

DECRETO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI 23 febbraio 2006
Approvazione dei modelli per il rilevamento dei danni, a seguito di eventi calamitosi, ai beni appartenenti al patrimonio culturale.

IL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Vista la legge 24 febbraio 1992, n. 225;

Visto il decreto-legge 7 settembre 2001, n. 343, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 novembre 2001, n. 401;

Visto il decreto del Ministro dell'interno delegato per il coordinamento della protezione civile n. 4236 del 24 novembre 1999 con il quale e' stato istituito il gruppo di lavoro per la prevenzione dei beni culturali dai rischi naturali;

Visto il decreto del Capo del Dipartimento della protezione civile della Presidenza del Consiglio dei Ministri n. 8 del 7 gennaio 2005 con il quale e' stato costituito il gruppo di lavoro per la salvaguardia e la prevenzione dei beni culturali dai rischi naturali, composto da rappresentanti del medesimo Dipartimento della protezione civile, del Ministero per i beni e le attivita' culturali e del Ministero dell'interno;

Considerato che tra i compiti affidati al gruppo di lavoro e' prevista la predisposizione di modelli di rilevamento e censimento dei danni e della vulnerabilita' del patrimonio culturale nazionale;

Ritenuto che l'attivita' di rilevazione dei danni derivanti da eventi calamitosi deve essere eseguita tempestivamente e sulla base di criteri uniformi;

Ravvisata la necessita' di dotare le strutture tecnico-amministrative dello Stato, delle regioni, delle province autonome di Trento e Bolzano e degli enti locali di apposite schede per la rilevazione dei danni ai beni immobili e mobili di interesse storico-artistico appartenenti al patrimonio culturale nazionale;

Visto il decreto interministeriale 3 maggio 2001, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana del 21 maggio 2001, n. 116, con il quale sono stati approvati i modelli per il rilevamento dei danni alle chiese ed ai beni mobili;

Considerata la necessita' di integrare gli strumenti di rilevazione con un ulteriore modello di scheda per il rilievo del danno ai palazzi di interesse storico artistico;

Considerato che il gruppo di lavoro ha verificato l'idoneita' del predetto modello per il rilievo del danno post-sisma in occasione delle emergenze degli ultimi anni e in particolare dell'eruzione dell'Etna del 27 ottobre 2002, del sisma del Molise - Puglia del 31 ottobre 2002, del sisma nell'Appennino tosco-emiliano del 14 settembre 2003, del sisma nella provincia di Brescia del 24 novembre 2004 e in occasione dell'esercitazione internazionale «Eurosot 2005» svoltasi nella Sicilia sud-orientale nel mese di ottobre 2005;

Considerato che il censimento dei danni effettuato con il predetto modello comprende il rilievo dell'agibilita', la quantificazione dei danni nonche' l'individuazione delle opere provvisorie indispensabili alla salvaguardia del bene danneggiato, e che i dati raccolti hanno costituito la base della programmazione pluriennale, predisposta dalle regioni a seguito degli eventi calamitosi, per il ripristino dei danni subiti dal patrimonio culturale;

Vista la scheda elaborata dal citato gruppo di lavoro per la salvaguardia dei beni culturali dei rischi naturali, predisposta con la collaborazione della comunita' scientifica e d'intesa con gli organismi tecnici interessati;

Ritenuto di aggiornare la scheda «Chiese», allegata al predetto

decreto interministeriale del 3 maggio 2001, prevedendo in particolare l'aumento da 18 a 28 dei meccanismi di danno;

Ritenuto di confermare la validita' della scheda «Beni mobili» presente nel predetto decreto;

Vista la nota del 4 gennaio 2006 del Dipartimento della protezione civile, con la quale sono stati trasmessi al Ministero per i beni e le attivita' culturali i modelli destinati al rilievo del danno a seguito di sisma ad edifici di interesse storico-artistico e a chiese, predisposti in collaborazione con il medesimo Ministero e con la comunita' scientifica;

Vista la nota del 17 gennaio 2006 del Ministero per i beni e le attivita' culturali;

Acquisita l'intesa del Ministro per i beni e le attivita' culturali con nota del 30 gennaio 2006;

Su proposta del Capo del Dipartimento della protezione civile della Presidenza del Consiglio dei Ministri;

Decreta:

1. Sono approvate le allegate schede di rilevamento dei danni alle chiese (modello A-DC) e ai palazzi (modello B-DP) appartenenti al patrimonio culturale nazionale.

2. Le amministrazioni dello Stato, le regioni, le province autonome di Trento e Bolzano e gli enti locali sono tenuti a dotare le proprie strutture delle allegate schede che dovranno essere compilate in occasione di eventi calamitosi.

Il presente decreto verra' pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana.

Roma, 23 febbraio 2006

Il Presidente: Berlusconi



Presidenza del Consiglio dei Ministri
DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE



Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA E LA PREVENZIONE DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI



SISMA

EMERGENZA POST-SISMA

SCHEDA PER IL RILIEVO DEL DANNO AI BENI CULTURALI – CHIESE

MODELLO A – DC

Prima sezione

A₁

Data		N° progressivo		N° Scheda	
(a cura dell'ufficio)					

A₂ – RIFERIMENTO VERTICALE

Bene complesso	☐	Bene individuo	☐
Denominazione bene complesso:			
Numero schede beni componenti		Codice livello superiore	
Tipologia	☐ chiesa ☐ canonica ☐ palazzo ☐ castello ☐ torre ☐ bene archeologico ☐ altro		
Pianta	☐ regolare ☐ con cortili ☐ ad ali aperte ☐ lineare ☐ altro		

A₃ – LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

Regione	Codice Istat comune	Indirizzo 1 ☐ via 2 ☐ corso 3 ☐ vicolo 4 ☐ piazza 5 ☐ località	
Provincia			
Comune			
Località			
			num.civico
Sezione censuaria	N° complesso o aggregato	N° edificio	
Foglio	Data	Particelle	Sub.

A₄ – COORDINATE UTM

Quadrante	Longitudine Est (x) ° '	Latitudine Nord(y) ° '	☐ Lettura GPS
--------------------------------	---	--	-----------------------------------

A₅ – OGGETTO

Denominazione bene:	
Denominazione storica:	
Datazione: anno secolo epoca	Ultima trasformazione
Proprietà:	
Utilizzatore:	

A₆ – DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

Uso	Utilizzazione temporale			Affollamento
	Continuo	Saltuario	Non utilizzato	
Cattedrale / Duomo ☐	☐	☐	☐	☐
Chiesa parrocchiale ☐	☐	☐	☐	☐
Oratorio ☐	☐	☐	☐	☐
Santuario ☐	☐	☐	☐	☐
Museo ☐	☐	☐	☐	☐
Auditorium ☐	☐	☐	☐	☐
Servizi ☐	☐	☐	☐	☐
Altro ☐	☐	☐	☐	☐

A₇ – CARATTERISTICHE DEL SITO

In piano ☐	Su rilievo / su cresta / su vetta ☐	Su riporto ☐	In pendio / su versante ☐	Avvallamento ☐
--------------------------------	---	----------------------------------	---	------------------------------------

A₈ – CONTESTO URBANO E POSIZIONE

Centro urbano ☐	Periferia urbana ☐	Area industriale - commerciale ☐	Area agricola ☐	Centro storico ☐
Isolata ☐	Connessa con altri edifici ☐	su ☐ lati	Altro ☐	

A₉ – INFRASTRUTTURE

Accesso pedonale ☐	Rete viaria idonea in relazione al rischio ☐
Accesso carrabile ☐	Parcheggio nelle vicinanze ☐
Accesso con altezza inferiore a 4 metri ☐	Spazi aperti a disposizione ☐
Accesso con mezzi pesanti ☐	Altro ☐

A₁₀ – PRESENZA DI RISCHIO

		RILEVAZIONE DIRETTA	INFORMAZIONI ACQUISITE
Insedimento minacciato da frana ☐	☐	☐	☐
Insedimento in zona alluvionabile ☐	☐	☐	☐
Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale ☐	☐	☐	☐
Insedimento soggetto ad altre minacce naturali ☐	☐	☐	☐

A₁₁ – TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI

TIPOLOGIA	Num.	superficie	TIPOLOGIA	Num.	superficie
Affreschi ☐	☐	☐	Dipinti mobili su vario supporto ☐	☐	☐
Mosaici ☐	☐	☐	Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stali corali) ☐	☐	☐
Stucchi ☐	☐	☐	Decorazioni plastiche mobili ☐	☐	☐
Arazzi ☐	☐	☐	Manufatti in carta e pergamena ☐	☐	☐
Altari / statue ☐	☐	☐	Reperti archeologici ☐	☐	☐
Libri / Stampe ☐	☐	☐	Altri ☐	☐	☐

A₁₂ – DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA - Realizzata daSI ☐ NO ☐**A₁₃ – COMPILATORE SCHEDA**

Cognome ☐	Nome ☐
Ente/ufficio di appartenenza ☐	
 ☐	E-Mail: ☐

A₁₄ - RIFERIMENTO SCHEDA DELLA VULNERABILITA' DELLE CHIESE

N° Scheda	_____	Data	____/____/____	Ente	_____
-----------	-------	------	----------------	------	-------

A₁₅ - STATO DI MANUTENZIONE GENERALE

Buono	☐	Discreto	☐	Scadente	☐	Pessimo	☐	In corso lavori	☐
Eventuali precedenti lesioni esistenti				NO	☐	SI	☐	Limitate	☐
						Estese	☐	Gravi	☐

A₁₆ - DANNO SISMICO (Abaco dei meccanismi di collasso delle chiese)**LIVELLO DI DANNO**

0 - □□□□□□ assenza di danno 1 - ■□□□□□ danno lieve 2 - ■■□□□□ danno moderato
 3 - ■■■□□□ danno grave 4 - ■■■■□□ danno molto grave 5 - ■■■■■■ crollo

IDENTIFICAZIONE DEL DANNO

☐ danno sismico
☐ danno pregresso
☐ aggravamento

1	RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA	☐
danno	DISTACCO DELLA FACCIATA DALLE PARETI O EVIDENTI FUORI PIOMBO	□□□□□□
2	MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA	☐
danno	RIBALTAMENTO DEL TIMPANO, CON LESIONE ORIZZONTALE O A V – DISGREGAZIONE DELLA MURATURA O SCORRIMENTO DEL CORDOLO – ROTAZIONE DELLE CAPRIATE	□□□□□□
3	MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA	☐
danno	LESIONI INCLINATE (TAGLIO) – LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ROTAZIONE) – ALTRE FESSURAZIONI O SPANCIAMENTI	□□□□□□
4	PROTIRO – NARTECE	☐
danno	LESIONI NEGLI ARCHI O NELLA TRABEAZIONE PER ROTAZIONE DELLE COLONNE – DISTACCO DALLA FACCIATA – MARTELLAMENTO	□□□□□□
5	RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA	☐
danno	LESIONI NEGLI ARCONI (CON EVENTUALE PROSECUZIONE NELLA VOLTA) – ROTAZIONI DELLE PARETI LATERALI – LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE – FUORI PIOMBO E SCHIACCIAMENTO NELLE COLONNE	□□□□□□
6	MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI LATERALI (RISPOSTA LONGITUDINALE)	☐
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ NELLA MURATURA	□□□□□□
7	RISPOSTA LONGITUDINALE DEL COLONNATO NELLE CHIESE A PIÙ NAVATE	☐
danno	LESIONI NEGLI ARCHI O NEGLI ARCHITRAVI LONGITUDINALI – SCHIACCIAMENTO E/O LESIONI ALLA BASE DEI PILASTRI – LESIONI A TAGLIO NELLE VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	□□□□□□
8	VOLTE DELLA NAVATA CENTRALE	☐
danno	LESIONI NELLE VOLTE DELL'AULA CENTRALE – SCONNESSIONI DELLE VOLTE DAGLI ARCONI	□□□□□□
9	VOLTE DELLE NAVATE LATERALI	☐
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI	□□□□□□
10	RIBALTAMENTO DELLE PARETI DI ESTREMITÀ DEL TRANSETTO	☐
danno	DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI – RIBALTAMENTO O DISGREGAZIONI DEL TIMPANO IN SOMMITÀ	□□□□□□
11	MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI LATERALI DEL TRANSETTO	☐
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI ATTRAVERSO DISCONTINUITÀ	□□□□□□
12	VOLTE DEL TRANSETTO	☐
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI E DALLE PARETI LATERALI	□□□□□□
13	ARCHI TRIONFALI	☐
danno	LESIONI NELL'ARCO – SCORRIMENTO DI CONCI – SCHIACCIAMENTO O LESIONI ORIZZONTALI ALLA BASE DEI PIEDRITTI	□□□□□□

14	CUPOLA – TAMBURO/TIBURIO	☐
danno	LESIONI NELLA CUPOLA (AD ARCO) CON EVENTUALE PROSECUZIONE NEL TAMBURO	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
15	LANTERNA	☐
danno	LESIONI NEL CUPOLINO DELLA LANTERNA – ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
16	RIBALTAMENTO DELL’ABSIDE	☐
danno	LESIONI VERTICALI O ARCUATE NELLE PARETI DELL’ABSIDE – LESIONI VERTICALI NEGLI ABSIDI POLIGONALI – LESIONE AD U NEGLI ABSIDI SEMICIRCOLARI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
17	MECCANISMI DI TAGLIO NEL PRESBITERIO O NELL’ABSIDE	☐
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
18	VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL’ABSIDE	☐
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DAGLI ARCONI O DALLE PARETI LATERALI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
19	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – PARETI LATERALI DELL’AULA	☐
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
20	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – TRANSETTO	☐
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
21	MECCANISMI NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA – ABSIDE E PRESBITERIO	☐
danno	LESIONI VICINE ALLE TESTE DELLE TRAVI LIGNEE, SCORRIMENTO DELLE STESSE – SCONNESSIONI TRA CORDOLI E MURATURA – MOVIMENTI SIGNIFICATIVI DEL MANTO DI COPERTURA	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
22	RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE	☐
danno	DISTACCO DELLA PARETE FRONTALE DALLE PARETI LATERALI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
23	MECCANISMI DI TAGLIO NELLE PARETI DELLE CAPPELLE	☐
danno	LESIONI INCLINATE (SINGOLE O INCROCIATE) – LESIONI IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ MURARIE	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
24	VOLTE DELLE CAPPELLE	☐
danno	LESIONI NELLE VOLTE O SCONNESSIONI DALLE PARETI LATERALI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
25	INTERAZIONI IN PROSSIMITÀ DI IRREGOLARITÀ PLANO-ALTIMETRICHE (CORPI ADIACENTI, ARCHI RAMPANTI)	☐
danno	MOVIMENTO IN CORRISPONDENZA DI DISCONTINUITÀ COSTRUTTIVE - LESIONI NELLA MURATURA PER MARTELLAMENTO	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
26	AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)	☐
danno	EVIDENZA DI ROTAZIONI PERMANENTI O SCORRIMENTO – LESIONI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
27	TORRE CAMPANARIA	☐
danno	LESIONI VICINO ALLO STACCO DAL CORPO DELLA CHIESA – LESIONI A TAGLIO O SCORRIMENTO – LESIONI VERTICALI O ARCUATE (ESPULSIONE DI UNO O PIÙ ANGOLI)	☐ ☐ ☐ ☐ ☐
28	CELLA CAMPANARIA	☐
danno	LESIONI NEGLI ARCHI – ROTAZIONI O SCORRIMENTI DEI PIEDRITTI	☐ ☐ ☐ ☐ ☐

A₁₇ - INDICE DI DANNO

$n = \underline{\quad}\underline{\quad}$ (numero dei meccanismi possibili) $d = \underline{\quad}\underline{\quad}$ (punteggio totale di danno) $i_d = d / 5n = \underline{\quad}\underline{\quad}$

A₁₈ - AGIBILITA'

Agibile ☐	Inagibile ☐
--------------------------------------	--

Parzialmente Agibile ☐	Agibile con Provvedimenti ☐	Temporaneamente Inagibile ☐	Inagibile per cause Esterne ☐
Indicare le parti agibili	Segnalare i provvedimenti anche indicandoli nella tabella sottostante	☐ Verifica più accurata ☐ Si consiglia visita di esperti ☐ Altro 	Indicare le cause esterne

A₁₉ - TIPO DI VISITA

Completa ☐	Parziale ☐	Solo dall'esterno ☐	Motivi ostativi
--------------------------------	--------------------------------	---	-----------------------

A₂₀ - PROVVEDIMENTI DI P.I. SUGGERITI (* interventi limitati ** interventi estesi)

	PROVVEDIMENTI	*	**		PROVVEDIMENTI	*	**
1	Revisione manto di copertura	☐	☐	8	Ripristino smaltimento delle acque meteoriche	☐	☐
2	Copertura provvisoria	☐	☐	9	Monitoraggio	☐	☐
3	Puntellamenti	☐	☐	10	Protezioni o consolidamenti su opere d'arte fisse	☐	☐
4	Rimozione delle macerie	☐	☐	11	Catalogazione e smontaggio delle parti pericolanti	☐	☐
5	Transennamenti / recinzioni / protezioni	☐	☐	12	Sgombero opere d'arte mobili	☐	☐
6	Consolidamenti localizzati	☐	☐	13	Raccolta sistematica dei frammenti	☐	☐
7	Messa in opera di cerchiatura e/o tiranti	☐	☐	14	Ricovero e protezione dei frammenti	☐	☐

A₂₁ - DANNI ALL'APPARATO DECORATIVO E ALLE OPERE D'ARTE (scheda dettagliata a parte)

A_{21.1} - Descrizione apparato decorativo o opera d'arte
A_{21.2} - Descrizione danno
A_{21.3} - Provvedimenti provvisori sugli apparati decorativi e sgombero opere d'arte mobili SI CONSIGLIA INTERVENTO STORICO DELL'ARTE ☐
STIMA DEL COSTO PER LA SALVAGUARDIA DELLE OPERE D'ARTE € <u> </u><u> </u><u> </u> <u> </u><u> </u><u> </u> ,00

A₂₂ - DESCRIZIONE E STIMA SOMMARIA DELLE OPERE NECESSARIE**A_{22.1}** - Descrizione opere di ripristino strutturale (nuovi danni e danni pregressi aggravati)**STIMA DEL COSTO PER IL RIPRISTINO STRUTTURALE**€

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

,00**A_{22.2}** - Descrizione opere di finitura, impiantistica e miglioramento sismico collegate**STIMA DEL COSTO OPERE FINITURA IMPIANTISTICA E MIGLIORAMENTO SISMICO**€

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

,00**A_{22.3}** - Descrizione opere di pronto intervento (eventualmente indicare anche il costo del P.I. "a finire")**STIMA DEL COSTO OPERE DI PRONTO INTERVENTO**€

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

,00**A₂₃ - NOTE**

Indicare, eventualmente, altri danni non rilevabili dalla scheda (es. solai di calpestio, pavimentazioni ecc.)

A₂₄ - DATI DIMENSIONALI (stimati ☐ rilevati ☐)

Aula (compresi navate, cappelle, transetti)	Larghezza mt.	Lunghezza mt.	Superficie mq.	Altezza media mt.
Abside	Larghezza mt.	Lunghezza mt.	Superficie mq.	Altezza media mt.
Facciata principale	Larghezza mt.	Altezza mt.	Superficie mq.	
Campanile	Larghezza mt.	Lunghezza mt.		Altezza mt.
Coperture chiesa	Larghezza mt.	Lunghezza mt.	Superficie mq.	Altezza massima mt.

A₂₅ - ELABORATI GRAFICI (piante, sezioni, prospetti, illustrazione di dissesti particolari, allegare eventualmente fotocopie)

--	--

A₂₆ - DOCUMENTAZIONE ALLEGATASI ☐ NO ☐

.....
.....
.....

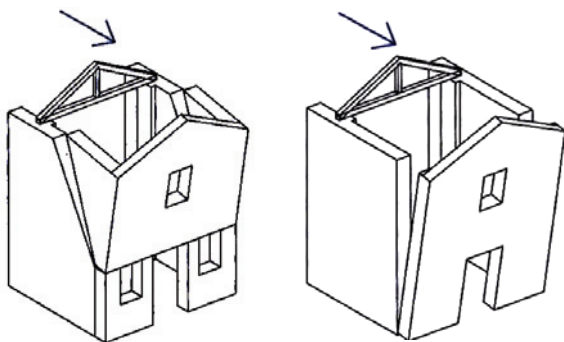
A₂₇ - SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

SISMA		C.O.M.	SQUADRA N.
Componenti della squadra			
Cognome e nome	Qualifica	Ente appartenenza	Firma

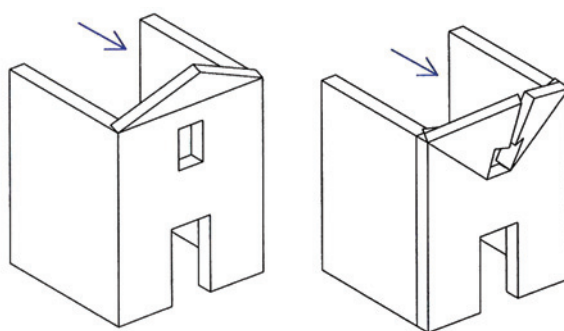
Modello A-DC PCM-DPC MiBAC 2006

ABACO DEI MECCANISMI DI COLLASSO DELLE CHIESE

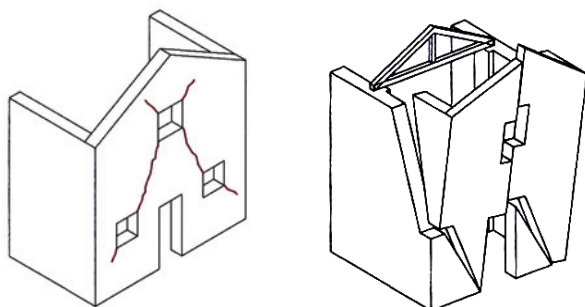
1. RIBALTAMENTO DELLA FACCIATA



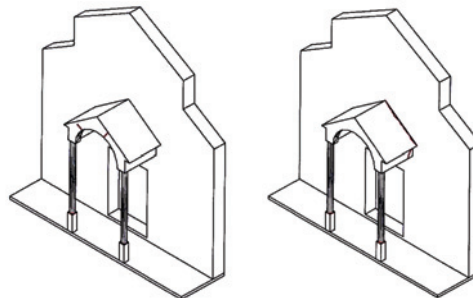
2. MECCANISMI NELLA SOMMITÀ DELLA FACCIATA



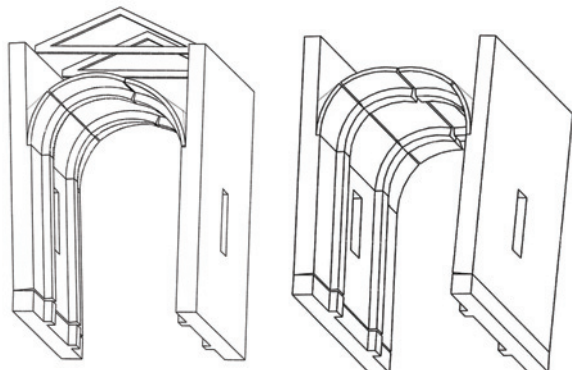
3. MECCANISMI NEL PIANO DELLA FACCIATA



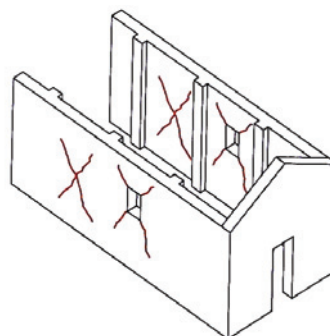
4 - PROTIRO E NARTECE



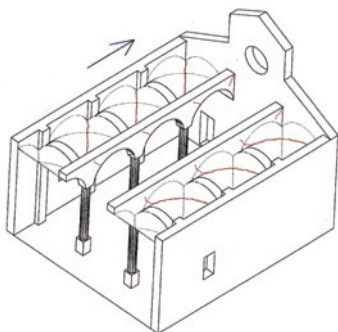
5 - RISPOSTA TRASVERSALE DELL'AULA



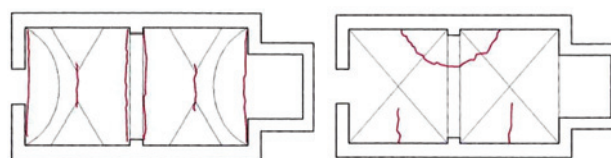
6 - MECCANISMI DI TAGLIO PARETI LATERALI



7 - RISPOSTA LONGITUDINALE DEL COLONNATO



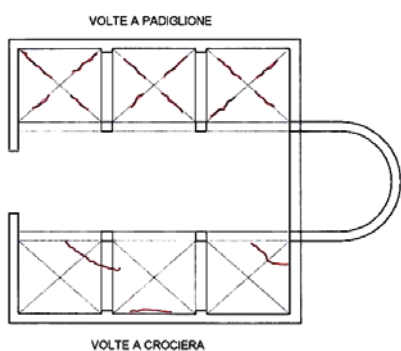
8 - VOLTE DELL'AULA O DELLA NAVATA CENTRALE



VOLTA A BOTTE LUNETTATA

VOLTE A CROCIERA

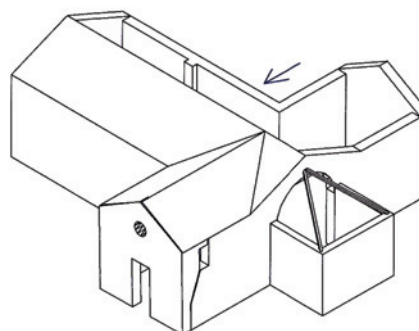
9 - VOLTE DELLE NAVATE LATERALI



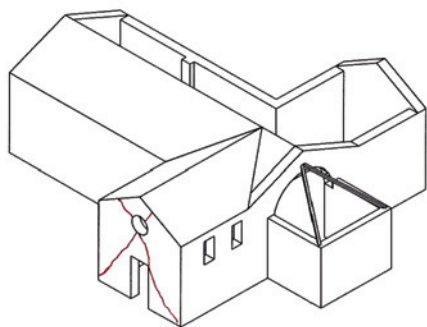
VOLTE A PADIGLIONE

VOLTE A CROCIERA

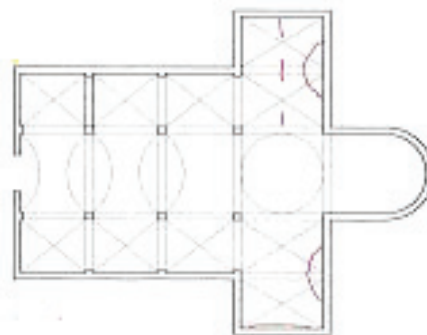
10 - RIBALTAMENTO PARETI DEL TRANSETTO



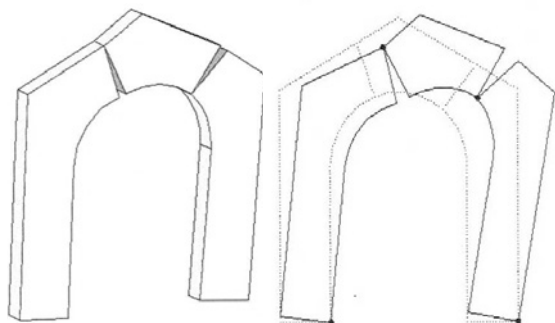
11 - MECCANISMI DI TAGLIO DEL TRANSETTO



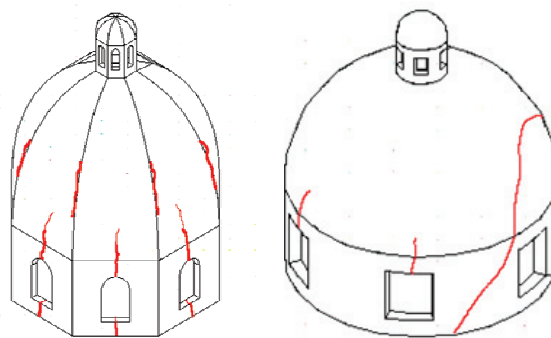
12 - VOLTE DEL TRANSETTO



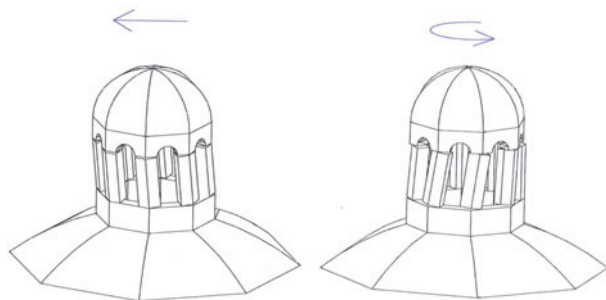
13 - ARCHI TRIONFALI



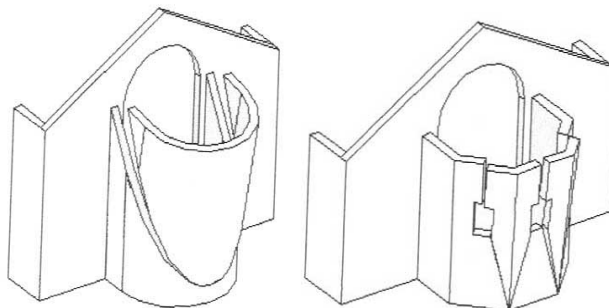
14 - CUPOLA E TAMBURO / TIBURIO



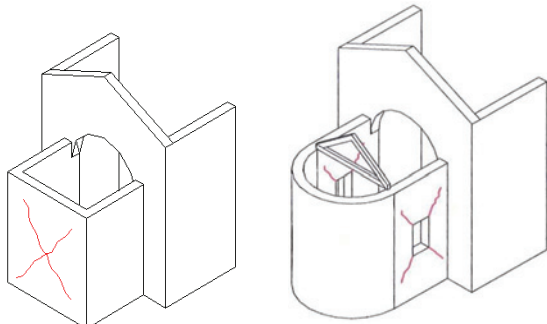
15 - LANTERNA



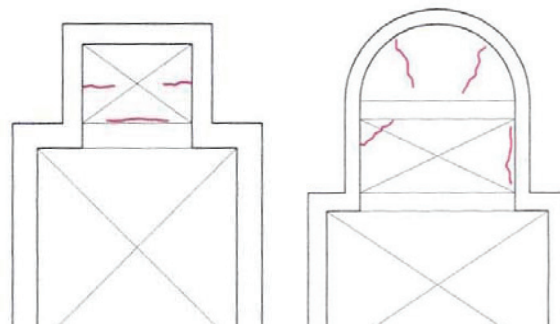
16 - RIBALTAMENTO DELL'ABSIDE



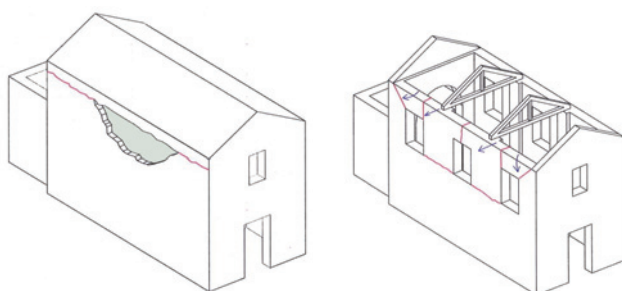
17 - MECCANISMI DI TAGLIO NELL'ABSIDE



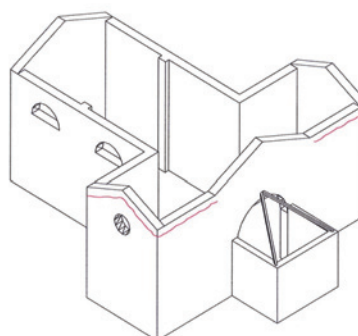
18 - VOLTE DEL PRESBITERIO O DELL'ABSIDE



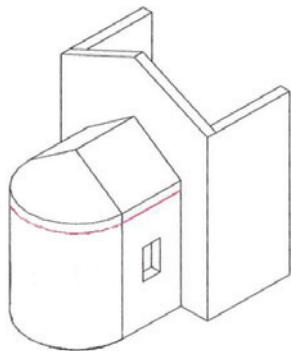
19 - ELEMENTI DI COPERTURA: AULA



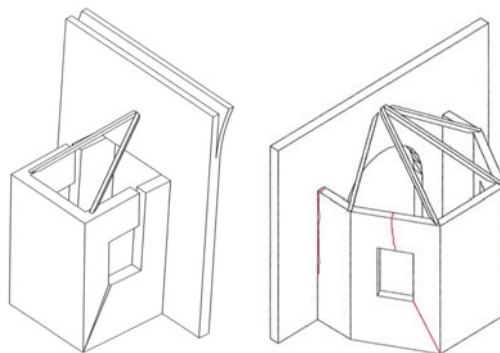
20 - ELEMENTI DI COPERTURA: TRANSETTO



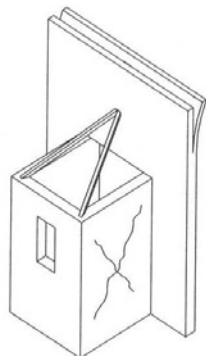
21 - ELEMENTI DI COPERTURA: ABSIDE



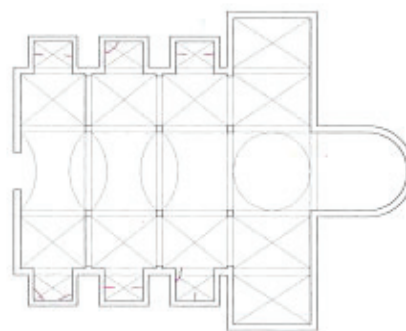
22 - RIBALTAMENTO DELLE CAPPELLE



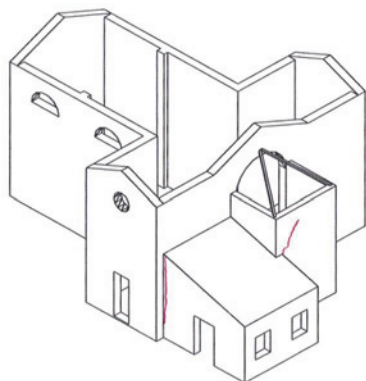
23 - MECCANISMI DI TAGLIO NELLE CAPPELLE



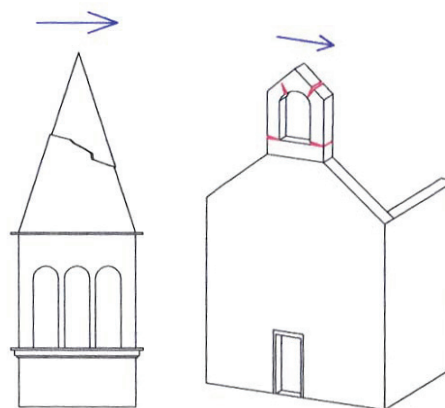
24 - VOLTE DELLE CAPPELLE



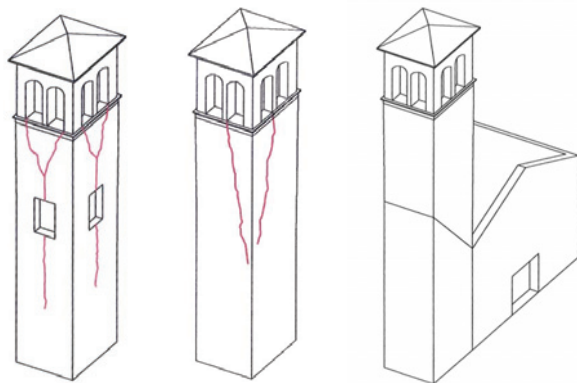
25 - INTERAZIONI IN PROSSIMITA' DI IRREGOLARITÀ



26 - AGGETTI (VELA, GUGLIE, PINNACOLI, STATUE)



27 - TORRE CAMPANARIA



28 - CELLA CAMPANARIA



Modello A-DC PCM-DPC MiBAC 2006



Presidenza del Consiglio dei Ministri
DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE



Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA E LA PREVENZIONE DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI



SISMA

EMERGENZA POST-SISMA

SCHEDA PER IL RILIEVO DEL DANNO AI BENI CULTURALI - PALAZZI

MODELLO B - DP

Prima sezione

B₁

Data		N° progressivo		N° Scheda	
(a cura dell'ufficio)					

B₂ – RIFERIMENTO VERTICALE

Bene complesso	☐	Bene individuo	☐
Denominazione:			
Numero schede beni componenti		Codice livello superiore	
Tipologia	☐ canonica ☐ palazzo ☐ castello ☐ torre ☐ bene archeologico ☐ altro		
Pianta	☐ regolare ☐ con cortili ☐ ad ali aperte ☐ lineare ☐ altro		

B₃ – LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

Regione		Codice Istat comune		Indirizzo	
Provincia				1 ☐ via	
Comune				2 ☐ corso	
Località				3 ☐ vicolo	
				4 ☐ piazza	
				5 ☐ località	
Sezione censuaria		N° complesso o aggregato		N° edificio	
Foglio		Data		Particelle	
				Sub.	

B₄ – COORDINATE UTM

Quadrante		Longitudine Est (x)	°	Latitudine Nord(y)	°	☐ Lettura GPS
-----------	----------------------	---------------------	---	--------------------	---	-----------------------------------

B₅ – OGGETTO

Denominazione bene	
Denominazione storica	
Datazione	anno secolo epoca Ultima trasformazione
Proprietà	
Utilizzatore	

B₆ – DESTINAZIONE D'USO ATTUALE

Uso	N° unità d'uso	Utilizzazione spaziale [%]				Utilizzazione temporale			Esposizione	
		>65	30÷65	< 30	0	Continuo	Saltuario	Non utilizzato	N° occupanti	Affollamento
Abitazione ☐	____	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	____	☐
Commerciale ☐	____	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	____	☐
Museo ☐	____	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	____	☐
Uffici ☐	____	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	____	☐
Servizi ☐	____	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	____	☐
Strategico ☐	____	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	____	☐
Altro ☐	____	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	____	☐

B₇ – CARATTERISTICHE DEL SITO

In piano ☐	Su rilievo / su cresta / su vetta ☐	Su riporto ☐	In pendio / su versante ☐	Avvallamento ☐
--------------------------------	---	----------------------------------	---	------------------------------------

B₈ – CONTESTO URBANO E POSIZIONE

Centro urbano ☐	Periferia urbana ☐	Area industriale - commerciale ☐	Area agricola ☐	Centro storico ☐
Isolato ☐	Connesso con altri edifici ☐	su ____ lati	Altro ☐	

B₉ – INFRASTRUTTURE

Accesso pedonale	☐	Rete viaria idonea in relazione al rischio	☐
Accesso carrabile	☐	Parcheggio nelle vicinanze	☐
Accesso con altezza inferiore a 4 metri	☐	Spazi aperti a disposizione	☐
Accesso con mezzi pesanti	☐	Altro ☐	_____

B₁₀ – PRESENZA DI RISCHIO

		RILEVAZIONE DIRETTA	INFORMAZIONI ACQUISITE
Insedimento minacciato da frana	☐	☐	☐
Insedimento in zona alluvionabile	☐	☐	☐
Insedimento soggetto a minacce di tipo industriale	☐	☐	☐
Insedimento soggetto ad altre minacce naturali	☐	☐	☐

B₁₁ – TIPOLOGIA DEI BENI ARTISTICI PRESENTI

TIPOLOGIA		Num.	superficie	TIPOLOGIA		Num.	superficie
Affreschi	☐	____	____	Dipinti mobili su vario supporto	☐	____	____
Mosaici	☐	____	____	Arredi (soffitti, amboni, pulpito, stali corali)	☐	____	____
Stucchi	☐	____	____	Decorazioni plastiche mobili	☐	____	____
Arazzi	☐	____	____	Manufatti in carta e pergamena	☐	____	____
Altari / statue	☐	____	____	Reperti archeologici	☐	____	____
Libri / Stampe	☐	____	____	Altri	☐	____	____

B₁₂ – DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA – Realizzata daSI ☐ NO ☐**B₁₃ – COMPILATORE SCHEDA**

Cognome	_____	Nome	_____
Ente/ufficio di appartenenza	_____		
☎ _____	E-Mail:		

[illegible]

	Buono	Discreto	Scadente	Pessimo	Lavori in corso
Strutture verticali	☐	☐	☐	☐	☐
Strutture orizzontali	☐	☐	☐	☐	☐
Copertura	☐	☐	☐	☐	☐

[illegible]

	Regolare	Non regolare	FORMA IN PIANTA ☐ rettangolare ☐ rett. allungata ☐ a L ☐ a C ☐ a corti ☐ altro			
Pianta	☐	☐	Presenza di ☐ porticati ☐ logge ☐ cavedii ☐ atrio Discontinuità costruttive e del materiale ☐			
Elevazione	☐	☐				
Disposizione muri interni	☐	☐				
Disposizione aperture	☐	☐				

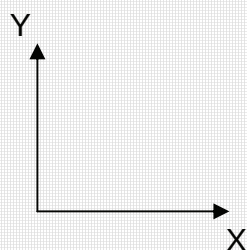
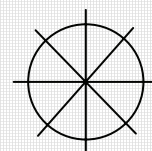
DATI DIMENSIONALI		Stimati ☐	rilevati ☐		
Larghezza media	Lunghezza media	Superficie media in pianta	Altezza media in gronda	Piani fuori terra	
m.	m.	m ² .	m.	Piani interrati	

SUDDIVISIONE IN AREE					INDIVIDUAZIONE CORPI SCALA E CORPI ANNESSI	INDIVIDUAZIONE COPERTURE				
Area	┐	┐	┐	┐	N° totale corpi scala: ┐┐┐ N° totale corpi annessi: ┐┐┐	Copertura	┐	┐	┐	┐
Sup.[m²]	┐┐┐	┐┐┐	┐┐┐	┐┐┐		Sup.[m²]	┐┐┐	┐┐┐	┐┐┐	┐┐┐
N° piani	┐┐	┐┐	┐┐	┐┐						

SCHEMATIZZAZIONE DELLA PLANIMETRIA E DELLA SEZIONE

*(E' possibile utilizzare anche fotocopie di planimetrie, sezioni e prospetti,
Indicando, comunque, la numerazione dei diversi elementi della costruzione)*

ORIENTAMENTO



B₁₉ – RILIEVO DEL DANNO AGLI ELEMENTI STRUTTURALI

TIPOLOGIA MURARIA		DESCRIZIONE
A	PIETRA SQUADRATA	
B	PIETRA SBOZZATA	
C	PIETRA A SPACCO	
D	MATTONI	
E	IRREGOLARE, CIOTTOLI, MISTA	
F	ALTRO	

PARETI PERIMETRALI																					
N° PARETE	TIPOLOGIA E PARAMETRI DIMENSIONALI											DANNO (LIVELLO ED ESTENSIONE)									
	LIBERA	PARZ. LIBERA	IN AGGREGATO	APERTURE			LUNGHEZZA [m]	SPESSORE [m]	TIPOLOGIA MURARIA (A ÷ F DI B ₁₉)	PRESENZA DI CORDOLI / CATENE	PARETI INTERNE ORTOGONALI	D1 LEGGERO			D2 – D3 MEDIO GRAVE			D4 – D5 GRAVISSIMO			NULO
				uniformi	discontinue	assenti						>2/3	1/3 – 2/3	<1/3	>2/3	1/3 – 2/3	<1/3	>2/3	1/3 – 2/3	<1/3	
	☐	☐	☐	☐	☐	☐				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	☐				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	☐				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	☐				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	☐				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	☐				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	☐				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	☐				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	☐				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	☐				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	☐				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	☐				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	

PORTICATI / LOGGE / ATRI																	
N° PARETE	TIPOLOGIA E PARAMETRI DIMENSIONALI							DANNO (LIVELLO ED ESTENSIONE)									
	PIANI	LUNGHEZZA [m]	TIPOLOGIA STRUTTURALE				PRESENZA DI CATENE	D1 LEGGERO			D2 – D3 MEDIO GRAVE			D4 – D5 GRAVISSIMO			NULLO
			muratura	c.a.	legno	acciaio		>2/3	1/3 – 2/3	<1/3	>2/3	1/3 – 2/3	<1/3	>2/3	1/3 – 2/3	<1/3	
			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	○
			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	○
			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	○
			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	○
			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	○
			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	○
			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	○
			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	○
			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	○
			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	○
			☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	○

PARETI INTERNE															
N° AREA	TIPOLOGIA E PARAMETRI DIMENSIONALI					DANNO (LIVELLO ED ESTENSIONE)									
	LUNGHEZZA [m]		SPESSORE [m]		TIPOLOGIA MURARIA (A ÷ F DI B ₁₉)	D1 LEGGERO			D2 – D3 MEDIO GRAVE			D4 – D5 GRAVISSIMO			NULO
	x	y	x	y		>2/3	1/3 – 2/3	<1/3	>2/3	1/3 – 2/3	<1/3	>2/3	1/3 – 2/3	<1/3	
						☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
						☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
						☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
						☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
						☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

CORPI SCALA																	
N°	N° AREA	TIPOLOGIA E PARAMETRI DIMENSIONALI						DANNO (LIVELLO ED ESTENSIONE)									
		PIANI	SUPERFICIE [m ²]	TIPOLOGIA STRUTTURALE				D1 LEGGERO			D2 – D3 MEDIO GRAVE			D4 – D5 GRAVISSIMO			NULO
				muratura	c.a.	legno	acciaio	>2/3	1/3 – 2/3	<1/3	>2/3	1/3 – 2/3	<1/3	>2/3	1/3 – 2/3	<1/3	
				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
				☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

ORIZZONTAMENTI																
N° AREA	TIPOLOGIA E PARAMETRI DIMENSIONALI						DANNO (LIVELLO ED ESTENSIONE)									
	SUPERFICIE [m ²]	H INTERPIANO [m]	TIPOLOGIA [%]				D1 LEGGERO			D2 – D3 MEDIO GRAVE			D4 – D5 GRAVISSIMO			NULO
			legno	volte	c.a.	acciaio	>2/3	1/3 – 2/3	<1/3	>2/3	1/3 – 2/3	<1/3	>2/3	1/3 – 2/3	<1/3	
							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
							☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

COPERTURE																	
N°	TIPOLOGIA E PARAMETRI DIMENSIONALI							DANNO (LIVELLO ED ESTENSIONE)									
	SUPERFICIE [m ²]	TIPOLOGIA			SPINGENTE		DESCRIZIONE	D1 LEGGERO			D2 – D3 MEDIO GRAVE			D4 – D5 GRAVISSIMO			NULO
		c.a.	legno	acciaio	si	no		>2/3	1/3 – 2/3	<1/3	>2/3	1/3 – 2/3	<1/3	>2/3	1/3 – 2/3	<1/3	
		☐	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		☐	☐	☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

BALCONI / ELEMENTI AGGETTANTI										
N° TOTALE	DANNO (LIVELLO ED ESTENSIONE)									NULO
	D4 – D5 GRAVISSIMO			D2 – D3 MEDIO GRAVE			D1 LEGGERO			
	>2/3	1/3 – 2/3	<1/3	>2/3	1/3 – 2/3	<1/3	>2/3	1/3 – 2/3	<1/3	
	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

ELEMENTI SVETTANTI										
N° TOTALE	DANNO (LIVELLO ED ESTENSIONE)									NULO
	D1 LEGGERO			D2 – D3 MEDIO GRAVE			D4 – D5 GRAVISSIMO			
	>2/3	1/3 – 2/3	<1/3	>2/3	1/3 – 2/3	<1/3	>2/3	1/3 – 2/3	<1/3	
	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

CORPI ANNESSI													
N°	TIPOLOGIA E PARAMETRI DIMENSIONALI			DANNO (LIVELLO ED ESTENSIONE)									
	SUPERFICIE [m ²]	PRESENZA DI CATENE		D1 LEGGERO			D2 – D3 MEDIO GRAVE			D4 – D5 GRAVISSIMO			NULO
				>2/3	1/3 – 2/3	<1/3	>2/3	1/3 – 2/3	<1/3	>2/3	1/3 – 2/3	<1/3	
		☐		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		☐		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		☐		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
		☐		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

B₂₀ - RILIEVO DEL DANNO AGLI ELEMENTI NON STRUTTURALI

I	COMIGNOLI	II	CORNICIONI	III	STATUE O AGGETTI	IV	RIVESTIMENTI O CONTROSOFFITTI RECENTI
V	RETE IDRICA , FOGNARIA O TERMOIDRAULICA	VI	RETE ELETTRICA O DEL GAS	VII	ALTRO.....	VIII	ALTRO.....

LIVELLO DI DANNO

0 - □□□□□ assenza di danno 1 - ■□□□□ danno lieve 2 - ■■□□□ danno moderato
 3 - ■■■□□□ danno grave 4 - ■■■■□□ danno molto grave 5 - ■■■■■□ crollo

IDENTIFICAZIONE DEL DANNO

☐ A - danno sismico
☐ B - danno pregresso
☐ C - aggravamento

ELEMENTI DANNEGGIATI	Livello di danno	p	LOCALIZZAZIONE	PROVVEDIMENTI DI P.I. SUGGERITI			
				PUNTELLAMENTI	RIPARAZIONE	TRANSENNATURE	ALTRO
	□ □ □ □ □	┘		☐	☐	☐	☐
	□ □ □ □ □	┘		☐	☐	☐	☐
	□ □ □ □ □	┘		☐	☐	☐	☐
	□ □ □ □ □	┘		☐	☐	☐	☐
	□ □ □ □ □	┘		☐	☐	☐	☐

NOTE.....

B₂₁ - PERICOLO ESTERNO

CAUSA POTENZIALE	PERICOLO SU		PROVVEDIMENTI DI P.I. SUGGERITI	
	EDIFICIO	VIA D'ACCESSO	DIVIETO DI ACCESSO	TRANSENNE E PROTEZIONE PASSAGGI
CROLLI O CADUTE DA ALTRE COSTRUZIONI	☐	☐	☐	☐
ROTTURA DI RETI DI SERVIZI/DISSESTI	☐	☐	☐	☐

B₂₂ - DISSESTI DI VERSANTE O DEL TERRENO DI FONDAZIONE

	ASSENTI	PREESISTENTI	GENERATI DAL SISMA	ACUITI DAL SISMA
VERSANTI INCOMBENTI	○	○	○	○
TERRENO DI FONDAZIONE	○	○	○	○

B₂₃ - MECCANISMI DI COLLASSO STRUTTURALI

TIPOLOGIA	n	CODICE	MECCANISMO	
PARETI PERIMETRALI	┘┘	M1	☐	RIBALTAMENTO DELLE PARETI
		M2	☐	INSTABILITÀ VERTICALE DELLE PARETI
		M3	☐	ROTTURA A FLESSIONE DELLE PARETI
		M4	☐	RIBALTAMENTO DEL CANTONALE
		M5	☐	TAGLIO NELLE PARETI ESTERNE: MASCHI
		M6	☐	TAGLIO NELLE PARETI ESTERNE: ARCHITRAVI E MURATURA SOPRASTANTE
PARETI INTERNE	2x┘┘	M7	☐	TAGLIO NELLE PARETI INTERNE
GLOBALE	☒	M8	☐	SCORRIMENTO DI PIANO
PORTICATI / LOGGE	☐	M9	☐	DANNO AI PORTICATI / LOGGE
ORIZZONTAMENTI	┘┘	M10	☐	SFILAMENTO TESTA DELLE TRAVI E/O MARTELLAMENTO
		M11	☐	COLLASSI LOCALI DELL'IMPALCATO O DELLA VOLTA
		M12	☐	DANNO ALLE VOLTE PER ROTAZIONE DELLE IMPOSTE
		M13	☐	DANNO ALLE VOLTE PER DEFORMAZIONE DI PIANO
SCALE	┘┘	M14	☐	DANNO ALLE SCALE
COPERTURE	┘┘	M15	☐	DANNO NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA
		M16	☐	DANNO AL MANTO DI COPERTURA
		M17	☐	RIBALTAMENTO DELLE FASCE SOTTOTETTO E TIMPANO
ELEMENTI AGGETTANTI / SVETTANTI	☐	M18	☐	DANNO AGLI ELEMENTI AGGETTANTI / SVETTANTI
COLLASSI LOCALI	☐	M19	☐	COLLASSI LOCALI PER IRREGOLARITÀ COSTRUTTIVE E DEL MATERIALE
INTERAZIONI	☐	M20	☐	DANNO PER IRREGOLARITÀ DI FORMA
	┘┘	M21	☐	DANNO NEI CORPI ANNESSI
	☒	M22	☐	CEDIMENTO DI FONDAZIONI
ALTRO	☐	M23	☐	
	☐	M24	☐	

B_{23.1} - LIVELLO DI ATTIVAZIONE RISPETTO AL COLLASSO

0 - ☐☐☐☐ assente 1 - ☒☐☐☐ lieve 2 - ☒☒☐☐ moderato
 3 - ☒☒☒☐ grave 4 - ☒☒☒☒ molto grave 5 - ☒☒☒☒ crollo

IDENTIFICAZIONE DEL LIVELLO DI ATTIVAZIONE

☐ A - danno sismico
☐ B - danno pregresso
☐ C - aggravamento

N° PROGRESSIVO	CODICE MECCANISMO	ARE A	PIANI	ELEMENTI INTERESSATI	SECONDAIO	LIVELLO DI ATTIVAZIONE RISPETTO AL COLLASSO	P	RISCHIO			PROVVEDIMENTI DI P.I. SUGGERITI							
								BASSO	BASSO CON PROVVEDIMENTI	ALTO	CERCHIATURE TIRANTI	PUNTELLI	TAMPONATURE	RIPARAZIONI	RIMOZIONI	TRANSENNATURE	PROTEZIONI	ALTRO
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
					☐	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

B₂₄ – AGIBILITA'

Agibile	☐	Inagibile	☐
---------	-----------------------	-----------	-----------------------

Parzialmente Agibile 	Agibile con Provvedimenti 	Temporaneamente Inagibile 	Inagibile per cause Esterne 
Indicare le parti agibili	Segnalare i provvedimenti	☐ Verifica più accurata ☐ Si consiglia visita di esperti ☐ Altro	Indicare le cause esterne
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

B₂₅ – UNITA' IMMOBILIARI INAGIBILI, FAMIGLIE E PERSONE EVACUATE

Unità immobiliari inagibili	□□□	Nuclei familiari evacuati	□□□	N° persone evacuate	□□□
-----------------------------	-----	---------------------------	-----	---------------------	-----

B₂₆ – TIPO DI VISITA

Completa ☐	Parziale ☐	Solo dall'esterno ☐	Motivi ostativi
--------------------------------	--------------------------------	---	-----------------------

B₂₇ – NOTE SULL'AGIBILITA' ED I PROVVEDIMENTI DI P.I.

[illegible]

B₂₈ – DANNI ALL'APPARATO DECORATIVO E ALLE OPERE D'ARTE *(scheda dettagliata a parte)*

B_{28.1} - Descrizione apparato decorativo o opera d'arte 	
B_{28.2} - Descrizione danno 	
B_{28.3} - Provvedimenti provvisori sugli apparati decorativi e sgombero opere d'arte mobili SI CONSIGLIA INTERVENTO STORICO DELL'ARTE ☐	
STIMA DEL COSTO PER LA SALVAGUARDIA DELLE OPERE D'ARTE	€

B₂₉ – DESCRIZIONE E STIMA SOMMARIA DELLE OPERE NECESSARIE**B_{29.1}** - Descrizione opere di ripristino strutturale (nuovi danni e danni pregressi aggravati)

.....

.....

.....

STIMA DEL COSTO PER IL RIPRISTINO STRUTTURALE

€ ,00**B_{29.2}** - Descrizione opere di finitura, impiantistica e miglioramento sismico

.....

.....

.....

STIMA DEL COSTO OPERE FINITURA, IMPIANTISTICA E MIGLIORAMENTO SISMICO

€ ,00**B_{29.3}** - Descrizione opere di pronto intervento (eventualmente indicare anche il costo del P.I. "a finire")

.....

.....

.....

STIMA DEL COSTO OPERE DI PRONTO INTERVENTO

€ ,00**B₃₀ – NOTE**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B₃₁ – DOCUMENTAZIONE ALLEGATA☐ SI ☐ NO

DESCRIZIONE

.....

.....

.....

.....

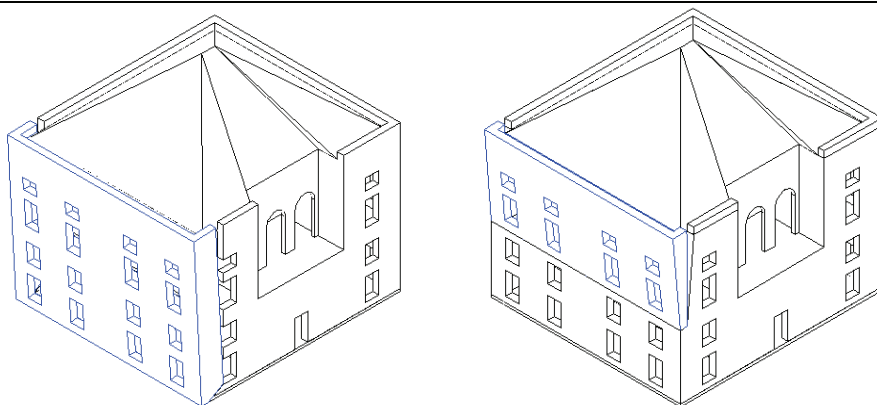
B₃₂ – SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO

SISMA		C.O.M.	SQUADRA N.
<i>Componenti della squadra</i>			
Cognome e nome	Qualifica	Ente appartenenza	Firma

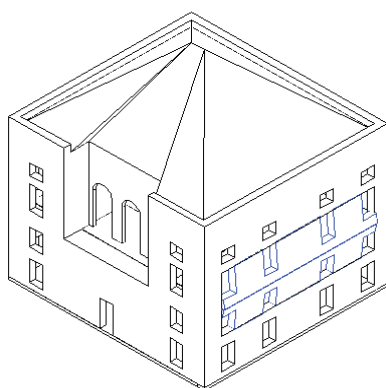
Modello B-DP PCM-DPC MiBAC 2006

ABACO DEI MECCANISMI DI COLLASSO DEI PALAZZI

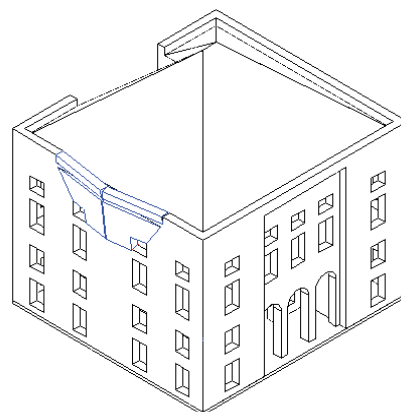
M1. RIBALTAMENTO DELLE PARETI



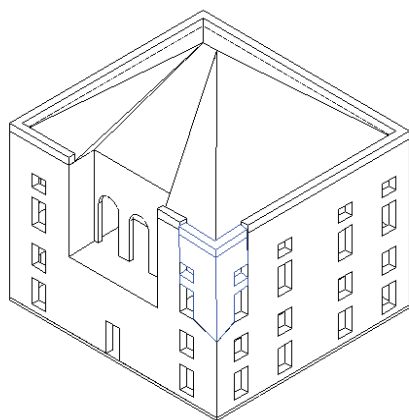
M2. INSTABILITA' VERTICALE DELLE PARETI



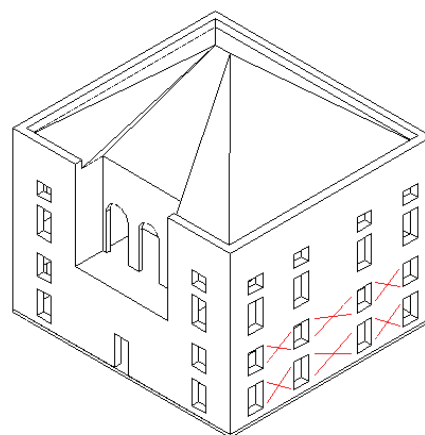
M3. ROTTURA A FLESSIONE DELLE PARETI



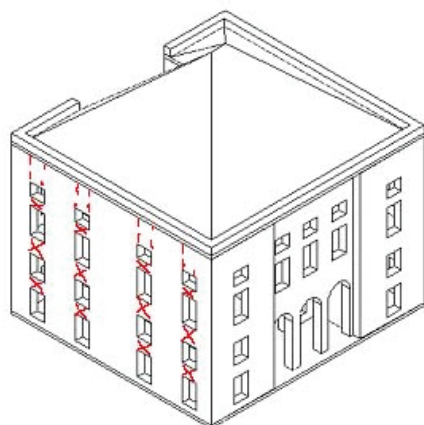
M4. RIBALTAMENTO DEL CANTONALE



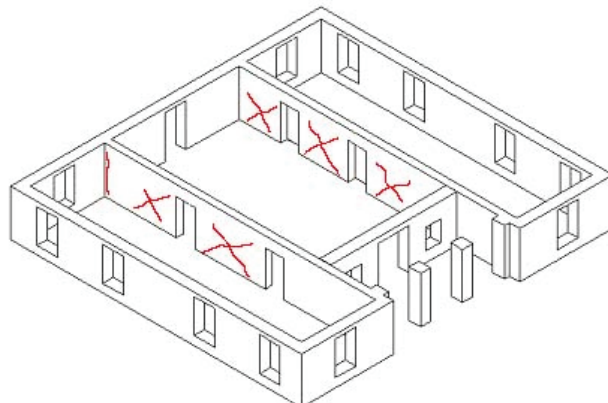
M5. TAGLIO NELLE PARETI ESTERNE: MASCHI

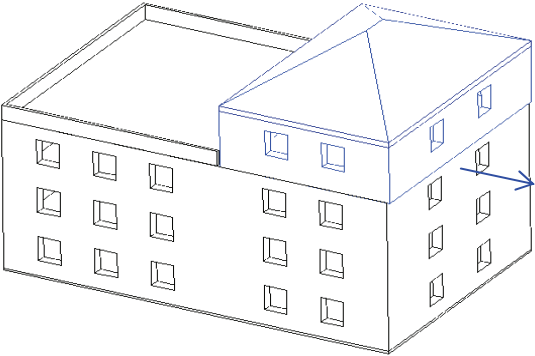
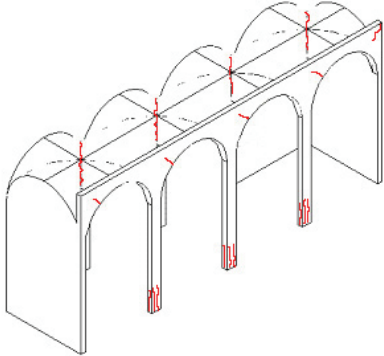
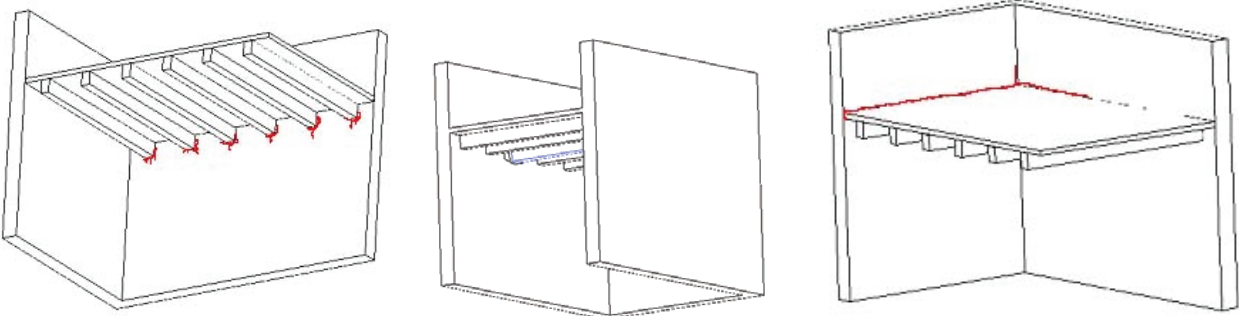
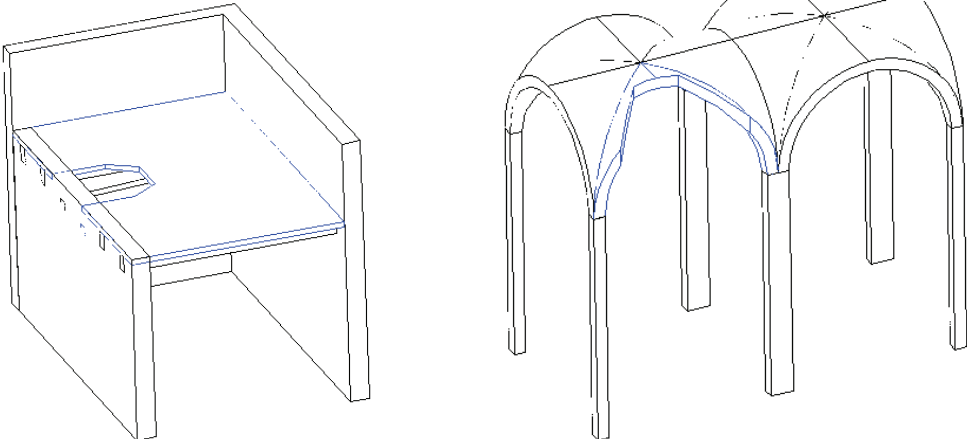
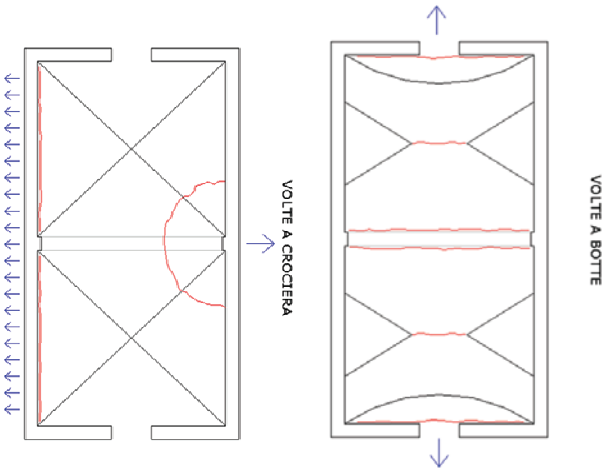
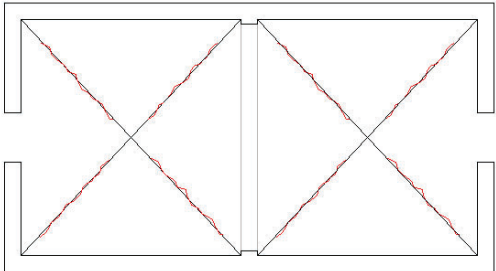


M6. TAGLIO NELLE PARETI ESTERNE: FASCE

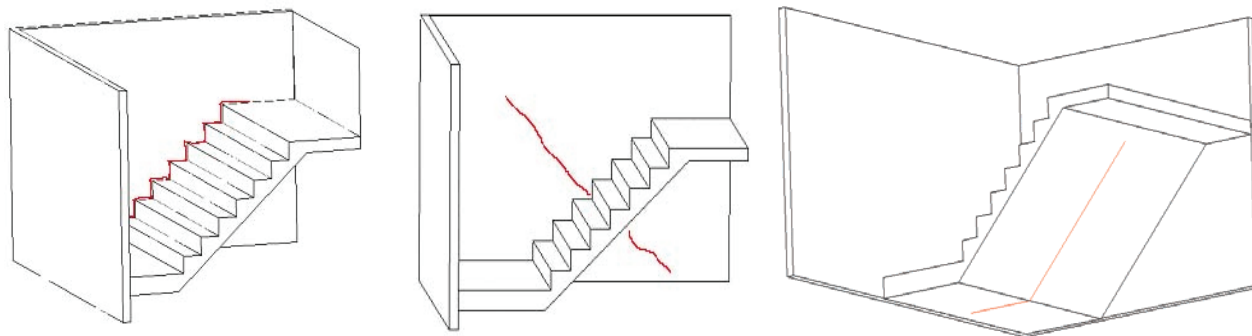


M7. TAGLIO NELLE PARETI INTERNE

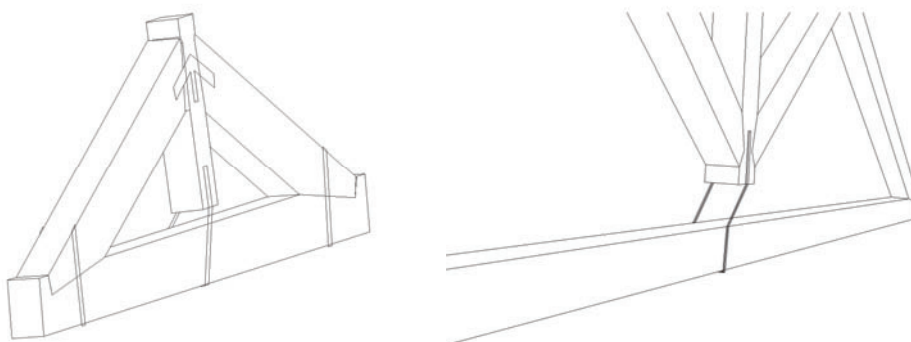


M8. SCORRIMENTO DI PIANO 	M9. DANNO AI PORTICATI/ LOGGE 
M10. SFILAMENTO TESTA DELLE TRAVI E/O MARTELLAMENTO 	
M11. COLLASSI LOCALI DELL'IMPALCATO O DELLA VOLTA 	
M12. DANNO ALLE VOLTE PER ROTAZIONE DELLE IMPOSTE  VOLTE A CROCIERA VOLTE A BOTTE	M13. DANNO ALLE VOLTE PER DEFORMAZIONE DI PIANO VOLTE A PADIGLIONE 

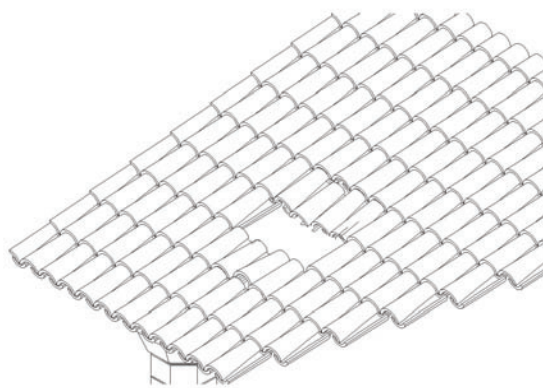
M14. DANNO ALLE SCALE



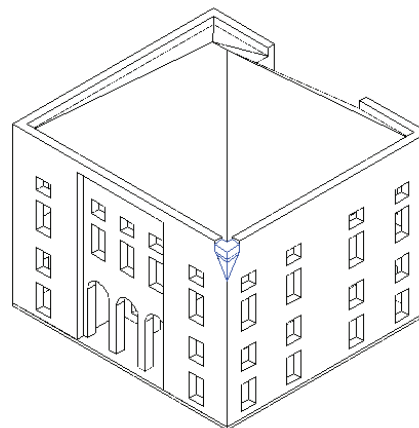
M15. DANNO NEGLI ELEMENTI DI COPERTURA



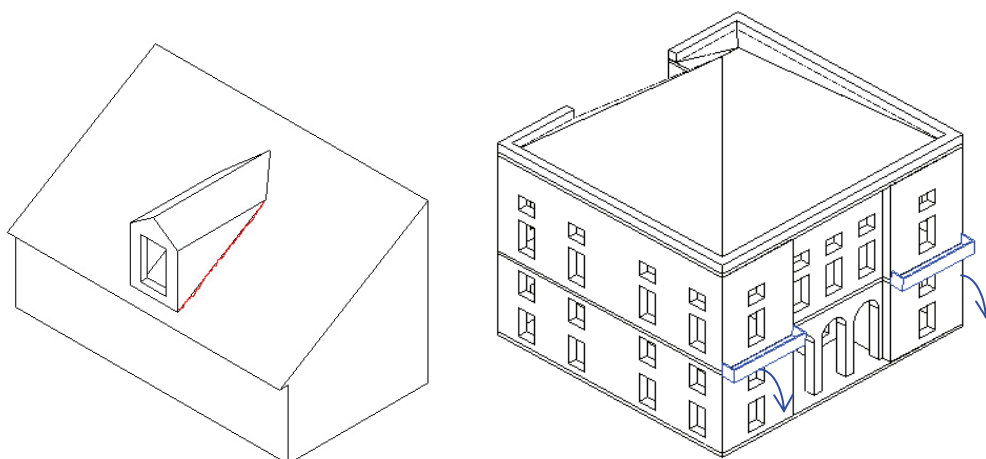
M16. DANNO AL MANTO DI COPERTURA



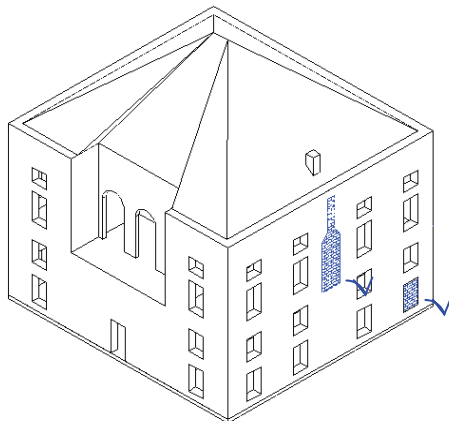
**M17. RIBALTAMENTO DELLE
FASCE SOTTOTETTO E DEL TIMPANO**



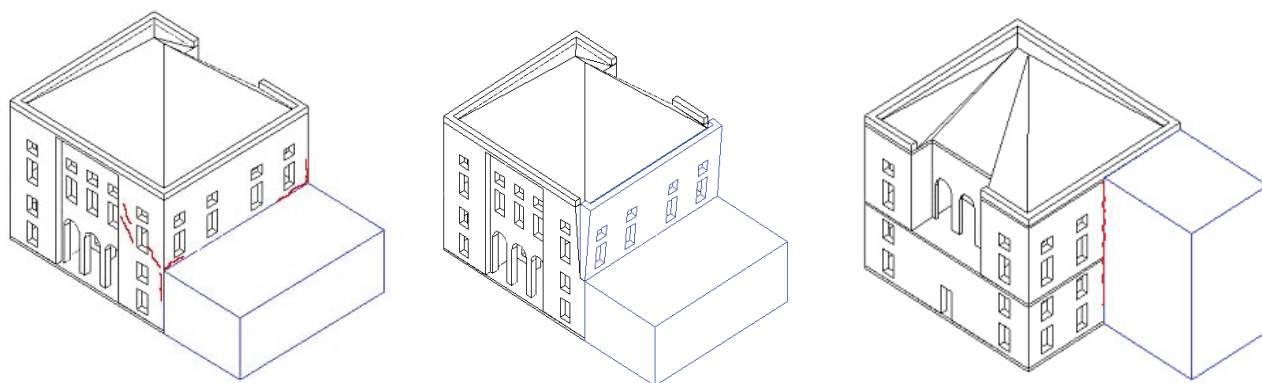
M18. DANNO AGLI ELEMENTI AGGETTANTI/SVETTANTI



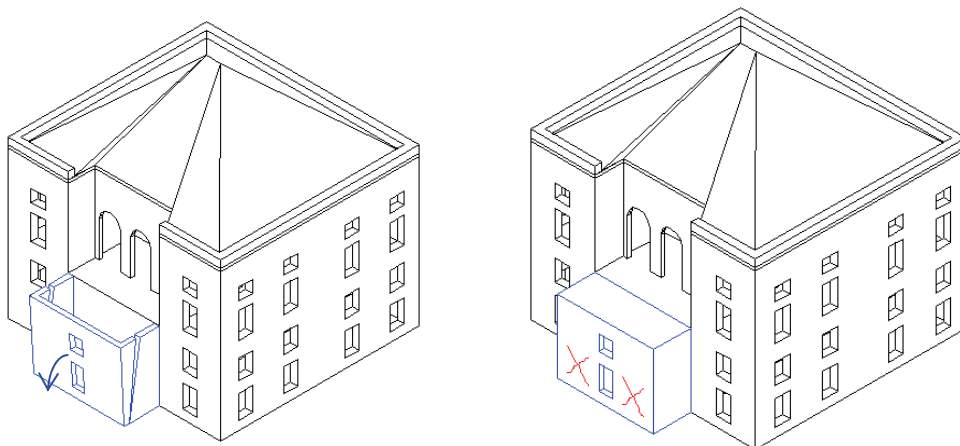
M19. COLLASSI LOCALI PER IRREGOLARITA' COSTRUTTIVE E DEL MATERIALE



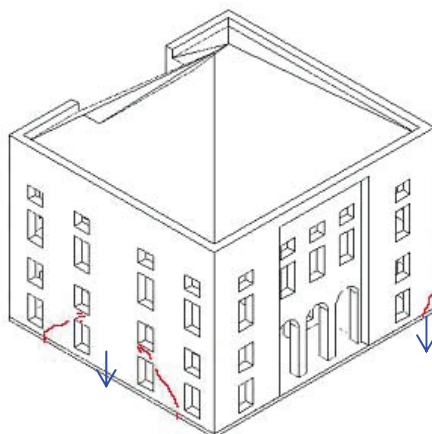
M20. DANNO PER IRREGOLARITA' DI FORMA



M21. DANNO NEI CORPI ANNESSI



M22. CEDIMENTO DI FONDAZIONI





Presidenza del Consiglio dei Ministri
DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE



Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA E LA PREVENZIONE DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI



SISMA

EMERGENZA POST-TERREMOTO

SCHEDA PER IL RILIEVO DEI BENI CULTURALI – DANNO AI BENI MOBILI

MODELLO C – BM

C₁

Data		N° progressivo		N° Scheda	
(a cura dell'ufficio)					

C₂ - COMPILATORE SCHEDA

Cognome		Nome																	
Ente/ufficio di appartenenza																			
		E-Mail:																	

C₃ - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE

N° Scheda		Data		Compilatore	
-----------	--	------	---	-------------	---

C₄ - MANUFATTO

Numero d'ordine		N° Scheda di riferimento edificio	
N° catalogo generale MBAC		N° Scheda regione	
N° Scheda Enti locali		N° Scheda Curia	

C₅ - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)

Denominazione bene:																			
Tipologia:		☐ chiesa ☐ palazzo ☐ castello ☐ Convento ☐ altro																	
Proprietà:																			
Utilizzatore:																			
Specificazione ¹																			

C_{5.1} - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE

Regione		Istat		Indirizzo 1 ☐ via 2 ☐ corso 3 ☐ vicolo 4 ☐ piazza 5 ☐ località	
Provincia		Istat			
Comune		Istat			
Località		Istat			
Sezione censuaria		N° complesso o aggregato			N° edificio

C₆ - IDENTIFICAZIONE

Oggetto				
Soggetto				
Descrizione				
Datazione	anno		secolo	epoca
Ambito culturale				
Autore				
Misure ² (in cm.)	H altezza	P profondità	L larghezza	D diametro

C₇ - TIPOLOGIA

Amovibile	☐	Inamovibile	☐
Opera isolata	☐	Serie	☐
		Frammento	☐

C_{7.1} - Opera composta di elementi separati o giustapposti

Dittico/Trittico ☐	Polittico ☐	Paliotto/dossale ☐	Cuspide coronamento ☐
Pilastro/lesena ☐	Predella ☐	Altro	

C_{7.2} - Altre denominazioni

Croce ☐	Cassone (<i>fronte di</i>) ☐	Anta (<i>di organo</i>) ☐	Stendardo/bandiera ☐
Pannello di soffitto ☐	Sovrapporta ☐	Altro	

C₈ - MATERIALI**C_{8.1} - Supporto**

Tela ☐	Carta ☐	Metallo ☐
Legno-specie naturale ☐	Pergamena ☐	Vetro ☐
Legno-industriale ☐	Lastre di pietra ☐	Cuoio ☐
Altro ☐		

C_{8.2} - Telaio

Ligneo ☐	Rigido ☐	Mobile (per sforzo a contrasto) ☐
Metallico ☐	Scomponibile ☐	Altro ☐

C_{8.3} - Cornice

Solidale al supporto o parte integrante di esso	SI ☐ NO ☐	Vincolata rigidamente	SI ☐ NO ☐
Altro ☐			

C_{8.4} - Strutture di sostegno³ (per dipinti su tavola)

Parchettature ⁴ ☐	Telaio ⁵ ☐	Altro ☐
Poggia su base murale a staffe ☐	Accatastato ☐	

C_{8.5} - Tipo di appoggio e/o di ancoraggio

Ancorato a parete o a strutture architettoniche ☐	Appoggiato al suolo ☐
Poggia su staffe fissate nella muratura ☐	Accatastato ☐
Inserito entro vano incassato ☐	Altro ☐

C_{8.6} - Tipo di vincolo

Vincolo indiretto (corde o fili metallici) ☐	Vincolo diretto ⁶ ☐
Murato ☐	Mensole d'appoggio ☐

C₉ - PRINCIPALI DANNI PRIMA DELL'EVENTO (Se rilevabili)**C_{9.1} - Supporto**

Lesioni (Pietra, metallo, vetro) ☐	Strappi (tela, carta, pergamena, cuoio) ☐
Fenditure (Telaio, cornice, pergamena, cuoio) ☐	Lacerazioni (tela, carta, pergamena, cuoio) ☐
Deformazioni (Tavola, scultura lignea) ☐	Mancanze (assottigliamento, mutilazioni) ☐
Rilassamento (tela, carta, pergamena, cuoio) ☐	Bruciature ☐
Attaccato da insetti (tela, carta, pergamena, legno) ☐	Macchie di umidità ☐
Altri ☐	

C_{9.2} - Strati preparatori e pellicola pittorica

Decoesione o distacco della preparazione ⁷ ☐	Distacchi a scaglie del colore ☐
Polverizzazione del colore ☐	Macchie di umidità ☐
Cadute del colore ☐	Tracce di bruciature ☐
Efflorescenza di origine biologica ☐	Altro ☐

C₁₀ - DANNI CONSEGUENTI ALL'EVENTO CALAMITOSO

Passante ☐ Profonda ☐ Lesione Superficiale ☐	Imbibimento Totale ☐ Parziale ☐ Prolungato ☐ Momentaneo ☐
Deformazione ☐	Fenditura ☐
Frammentazione ☐	Buchi ☐
Lacerazione ☐	Decoesione o distacco della preparazione e/o della pellicola pittorica ☐

C₁₁ - MOTIVI OSTATIVI ALLA RIMOZIONE

Vincoli fisici ⁸	SI ☐ NO ☐	Impedimenti a causa dell'evento	SI ☐ NO ☐
Impedimenti alla rimozione ⁹	SI ☐ NO ☐	Indisponibilità di adeguati depositi	SI ☐ NO ☐

C₁₂ - PROTEZIONE IN LOCO

Copertura con materiali rigidi	SI ☐ NO ☐	Riadesioni parti staccate	SI ☐ NO ☐
Copertura con materiali impermeabili	SI ☐ NO ☐	Puntellamenti	SI ☐ NO ☐
Altro			☐

C₁₃ - PROVVEDIMENTI PER LA RIMOZIONE

Rimozione ¹⁰	SI ☐ NO ☐	Deposito temporaneo	_____
Disinfestazione	SI ☐ NO ☐	A temperatura controllata	SI ☐ NO ☐
Imballaggio	SI ☐ NO ☐	Ad umidità controllata	SI ☐ NO ☐

C₁₄ - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA ALLEGATA

Descrizione foto (per opere tridimensionali allegare diverse foto)	Neg	Dia	Rullino n°	Fotogr. n°
1 -	☐	☐	____	__
2 -	☐	☐	____	__
3 -	☐	☐	____	__
4 -	☐	☐	____	__
5 -	☐	☐	____	__

C₁₅ - QUANTIFICAZIONE DANNI ALL'APPARATO DECORATIVO E ALL'OPERA D'ARTE

C_{15.1} - Descrizione apparato decorativo o opera d'arte 	
C_{15.2} - Descrizione danno 	
C_{15.3} - Provvedimenti provvisori sugli apparati decorativi e sgombero opere d'arte mobili (in caso di più opere d'arte da sgomberare, unire le schede individuali – indicando sulla prima pagina il numero delle opere d'arte - e stimare un unico costo) 	
STIMA DEL COSTO PER LA SALVAGUARDIA DELLE OPERE D'ARTE € _____,00	
C_{15.4} - Descrizione delle opere di conservazione e restauro 	
STIMA DEL COSTO PER LE OPERE DI CONSERVAZIONE E RESTAURO € _____,00	

